

Требования к файлам

Основные требования к предоставляемым макетам для широкоформатной печати

Все материалы принимаются следующим образом:

Закачав файлы на нашем сайте www.indigoprinting.ru или на электронную почту info@indigoprinting.ru

- На CD/DVD диске (сессия должна быть одна и закрыта)
- На флеш накопителе (USB), любой флеш карте, жестком диске
- Все файлы предоставляются в цветовой модели CMYK, все шрифты должны быть преобразованы в кривые
- Для получения более насыщенного черного цвета необходимо использовать композитный цвет C:60% M:60% Y:60% K:100%



При оформлении заказа желательно наличие цветной распечатки или просмотрового файла в формате JPG, а так же краткое техническое задание, содержащее следующую информацию:

- Тип печати (широкоформатная, интерьерная, сублимационная печать)
- Разрешение печати (360dpi, 720dpi, 1440dpi)
- Размер изображения
- Наименование материала на котором будет производиться печать
- Послепечатная (дополнительная) обработка отпечатанного изображения, а именно наличие отступов, люверсов, карманов, обрезки изображения в край, ламинации изображения, контурной резки и т.д.) При нестандартной постпечатной обработке желательно предоставление схематичного рисунка, чертежа.
- Способ упаковки (в свернутом виде, на бобине, в тубусе и т.д.)
- Способ доставки готовой продукции (самовывоз, транспортная компания или бесплатная доставка по городу), сроки доставки.

Для получения точного фиксированного (желаемого) цвета необходимо предоставить образец цвета или сделать цветопробу, эта услуга предоставляется бесплатно. При отсутствии цветопробы претензии относительно несоответствия цвета не принимаются.



Корпоративные цвета и цветокоррекция:

Следует обратить внимание на то, что технология цифровой широкоформатной печати на основе сольвентных чернил отличается от других способов печати (шелкография, тампопечать, флексография, офсет и т.п.), а так же от печати с использованием других чернил и печати на других материалах. Поэтому не всегда можно добиться 100-процентного совпадения цветов. При цветокоррекции возможно получить только максимально похожие цвета. При использовании корпоративных цветов (таких как pantone) необходимо указать номера этих цветов по раскладке Pantone solid to process. Цветокоррекция таких файлов не дает гарантии на стопроцентное "попадание в цвет". Для получения принципиально важных цветов в конечной продукции перед ее печатью рекомендуется сделать цветопробу.



Требования к растровым изображениям:

- Файлы принимаются в форматах TIFF и PSD
- Формат PSD со "слоями" является предпочтительным для предпечатной цветокоррекции
- В формате TIFF не должно быть альфа-каналов и слоев, желательно при сохранении файла включать опцию LZW-компрессии
- Для печати используются файлы в цветовой модели CMYK
- Растровые изображения должны иметь реальный размер (1:1) и разрешение: для широкоформатной печати (360-720dpi) минимальное разрешение изображения 30dpi, максимальное 70 dpi
- для интерьерной печати (фото качество до 1440dpi) минимальное разрешение макета 100 dpi максимальное 150 dpi
- Для печати больших изображений (баннеров, брендмауэров) допустимо уменьшение макета в масштабе 1:10 с увеличением разрешения до 300 - 400dpi.

Требования к векторным изображениям:



Файлы принимаются в форматах AI, EPS, CDR

Макет готовится в цветовой модели CMYK

Для получения более насыщенного черного цвета используется композитный цвет C:60% M:60% Y:60% K:100%

Пропорции документа (страницы) должны соответствовать пропорциям реального изображения; крайне желательно, чтобы размер документа был в масштабе 1:1

Все элементы изображения должны находиться внутри страницы

Все шрифты должны быть переведены в кривые

Все контуры должны быть переведены в объекты либо иметь свойства изменять толщину пропорционально размерам изображения

Если документ содержит вложенные растровые изображения, их необходимо готовить в реальных размерах с соблюдением всех требований для растровых файлов



Использование в оригинал-макете градиентных заливок, эффектов типа transparency и glow

Если эти эффекты не переведены в растровый или векторный вид, при печати возможны искажения относительно того, что показывает монитор. Например, применен эффект линзы (Lens) в CorelDraw. На экране всё выглядит корректно, даже при распечатке на настольном принтере. Однако при экспорте оригинал-макета в TIFF или EPS проступают скрытые линзой части изображения, так же некоторые элементы или даже части элементов могут изменять цвет (непредсказуемо);

Путь решения этих проблем следующий:

а) конвертировать оригинал-макет в bitmap из Corel Draw (для минимизации времени можно уменьшить размер/разрешение) и убедиться в том, что нежелательных изменений не произошло (разумеется, это нужно только для проверки, поэтому не забудьте отменить эту операцию);

б) если изменения произошли, то необходимо извлечь из оригинал-макета подготовленного в Corel Draw те элементы, к которым необходимо применить эффекты и обработать их в Adobe Photoshop, после чего экспортировать обратно в Corel Draw в виде bitmap.

Внедрённые объекты сторонних программ:

Всячески избегайте внедрения объектов по технологии OLE/DDE (на MAC подобная технология называется OpenDoc). Допускается вставка ТОЛЬКО растровых изображений

При поточном производстве невозможно уделить достаточно внимания каждому оригинал-макету, чтобы выявить все ошибки дизайнера. Примите, пожалуйста, все меры, чтобы минимизировать возможные проблемы на дальнейших этапах выполнения вашего заказа.